

# Anhang 1 – Übersicht: Liturgische Bücher des 11. und 12. Jahrhunderts in bzw. aus Toledo

| Katalognummer <sup>1</sup> | Archivsignatur               | Schriftart   | Ritus      | Bezeichnung  | Weitere Besonderheiten und Verbleib   |
|----------------------------|------------------------------|--|------------|--|---|
| CT. 1                      | ACT. 2.8.<br>(Buchvorsatz)   | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                                   | Bibel aus dem 13./14. Jahrhundert; Buchvorsatz 12. Jahrhundert;   |
| CT. 2                      | ACT. 4.17.<br>(Buchvorsatz)  | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                                   | 12. Jahrhundert;  |
| CT. 4                      | ACT. 10.5.<br>(Buchvorsatz)  | Westgotisch;<br>Überarbeitungen in Karolingischer Minuskel | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                                   | Anfang 12. Jahrhundert; Wiederverwendung 13. Jahrhundert oder früher<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 313);                              |
| CT. 5                      | ACT. 10.26.<br>(Buchvorsatz) | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                                   | 12. Jahrhundert; Wiederverwendung Wende 12./13. Jahrhundert;  |
| CT. 6                      | ACT. 13.4., fol. 126         | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Prosatext über hl. Vinzenz                                 | 12. Jahrhundert;  |
| CT. 7                      | ACT. 14.7.<br>(Buchvorsatz)  | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Martyrologium  | 12. Jahrhundert; Wiederverwendung 12. Jahrhundert;  |
| CT. 8                      | ACT. 18.19.<br>(Buchvorsatz) | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                                   | 12. Jahrhundert, Wiederverwendung für ein theologisches Traktat aus dem 12. Jahrhundert;  |
| CT. 9                      | ACT. 21.33.<br>(Buchvorsatz) | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Fragment e. Sakramentars                                   | 11. Jahrhundert, aus Italien; Wiederverwendung 15. Jahrhundert;   |
| CT. 12                     | ACT. 28.16.<br>(Buchvorsatz) | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                                   | 12. Jahrhundert; Wiederverwendung 15. Jahrhundert;  |
| CT. 15                     | ACT. 33.3.                   | Westgotisch  | Alspanisch | Stundenbuch  | In Toledo geschrieben (gegen Ende des 12. Jahrhundert während des Pontifikats Erzbischof Martins)<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 320); |
| CT. 17                     | ACT. 33.5.                   | Karolingische Minuskel                                     | Römisch    | Brevier  | Ende 12. Jahrhundert; geschrieben in der Umgebung Toledos; ähnlich Katalognr. CT. 160;  |
| CT. 73                     | ACT. 35.3.                   | Westgotisch;<br>Schreiber <i>Elernus abba</i>              | Alspanisch | Handbuch / Sakramentar des alspanischen Ritus <sup>2</sup> | 11./12. Jahrhundert aus der Pfarrei Santa Eulalia<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 321);   |
| CT. 74                     | ACT. 35.4.                   | Westgotisch  | Alspanisch | <i>Liber Misticus</i>                                      | 12./13. Jahrhundert in Toledo von einem Subdiakon geschrieben; Pfarrei Santa Eulalia<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 322);              |

|                              |                             |                                    |            |   |  |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------|---|--|
| CT. 75                       | ACT. 35.4.<br>(Buchvorsatz) | Westgotisch                        | Alspanisch | Fragment e.<br><i>Liber Commius</i>               | 11. Jahrhundert; Wiederverwendung für Katalognr. CT. 74;   |
| CT. 77                       | CT. 35.6.                   | Westgotisch                        | Alspanisch | <i>Liber Mistias</i>                              | 10./11. Jahrhundert; geschrieben in Toledo<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 324);   |
| CT. 78<br>(heute: BN.<br>98) | ACT. 35.7. /<br>BNIM. 10001 | Westgotisch; Schreiber Sebastianus | Alspanisch | Fragment e.<br><i>Liber Mistias</i>               | Wende 11./12. Jahrhundert; geschrieben in Pátreikirche Santa Leocada; in Kodex v. 1593 (Katalognr. BN. 97);<br>Palimpseste<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 325); |
| CT. 79                       | ACT. 35.8.                  | Westgotisch; arabische Anmerkungen | Alspanisch | <i>Liber Commius</i>                              | 12. Jahrhundert; in Toledo geschrieben;  |
| CT. 80                       | ACT. 35.9.                  | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Brevier   | 12./13. Jahrhundert; in Toledo geschrieben;  |
| CT. 81                       | ACT. 35.10.                 | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Antiphonale                                       | Beginn 13. Jahrhundert;  |
| CT. 107                      | ACT. 37.18.                 | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Sakramentar                                       | Ende 12. Jahrhundert; aus Regularanonikerabtei San Vincente de la Sierra;  |
| CT. 116                      | ACT. 37.27.                 | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Pontifikale                                       | 12. Jahrhundert;   |
| CT. 160                      | ACT. 39.25.                 | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Martyrologium                                     | Mitte 12. Jahrhundert; aus Regularanonikerabtei San Vincente de la Sierra;   |
| CT. 165                      | ACT. 44.1.                  | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Antiphonale                                       | 10./11. Jahrhundert; geschrieben in Südfrankreich;   |
| CT. 166                      | ACT. 44.2.                  | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Antiphonale                                       | 12. Jahrhundert; geschrieben in Südfrankreich<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 327);  |
| CT. 167                      | ACT. 44.2.<br>(Buchvorsatz) | Westgotisch                        | Alspanisch | Fragmente e. Handbuches zur alspanischen Liturgie | Anfang 12. Jahrhundert; Wiederverwendung für Katalognr. CT. 166;   |
| CT. 179                      | ACT. 48.2.<br>(Buchvorsatz) | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Fragment e. Antiphonales                          | 12. Jahrhundert; Wiederverwendung im 15. Jahrhundert;  |
| CT. 180                      | ACT. 48.3.<br>(Buchvorsatz) | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Fragment e. Breviers                              | 12.-13. Jahrhundert; Wiederverwendung im 16. Jahrhundert;  |
| CT. 230                      | ACT. 99.30.,<br>fol. 17-18  | Westgotisch; arabische Anmerkungen | Alspanisch | Fragment e. Handbuches zur alspanischen Liturgie  | 12. Jahrhundert Palimpseste des Kodex deuten auf die Verwendung eines weiteren alspanischen Messbuches hin<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 328);                 |
| CT. 245                      | ACT. Res. 14                | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Fragment e. Pontifikale                           | 12. Jahrhundert;   |
| CT. 246                      | ACT. Res. 15                | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Fragment e. Pontifikale                           | 11./12. Jahrhundert;   |
| CT. 247                      | ACT. Res. 16                | Karolingische Minuskel             | Römisch    | Fragment e. Missale                               | 11. Jahrhundert; geschrieben in Katalonien;  |

| Katalog-nummer <sup>1</sup> | Archiv-signatur                              | Schriftart             | Ritus      | Bezeichnung  | Weitere Besonderheiten und Verbleib  |
|-----------------------------|--|------------------------|------------|--|--|
| CT. 248                     | ACT. Res. 17                                 | Karolingische Minuskel | Römisch    | Fragment e. Breviers                                     | 2. Hälfte 12. Jahrhundert;   |
| CT. 251                     | ACT. W1a-W1b                                 | Westgotisch            | Alspanisch | Fragment   | Mitte 11. Jahrhundert<br>(Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 329);  |
| BN. 99                      | BNM. 10001,<br>fol. 149 (chem. ACT.<br>35.1) | Westgotisch            | Alspanisch | Fragment e. Antiphonales                                 | 12. Jahrhundert; in Toledo geschrieben; auch in Kodex<br>von 1593 (Katalognr. BN. 97) eingearbeitet; Palimpseste;  |
| BN. 114                     | BNM. 11556,<br>fol. 148                      | Karolingische Minuskel | Römisch    | Hymnar v. San Zoilo                                      | Geschrieben um 1136 in Carrión de los Condes; Palim-<br>pseste;  |
| BN. 115                     | BNM 11556,<br>fol. 1–134                     | Westgotisch            | Alspanisch | Fragmente e. <i>Liber Misstias</i> u. e.<br>Antiphonales | Palimpseste aus 10. Jahrhundert (?) unter Hymnar v. San<br>Zoilo (Katalognr. BN. 114);   |
| BN. 199                     | BNM. Vitr. 20-8<br>(chem. ACT. 35.14)        | Karolingische Minuskel | Römisch    | Missale von San Facundo                                  | 11. Jahrhundert, französische Schreibhand (Sahagún?);<br>wahrscheinlich von Bernhard von Toledo zur Benutzung<br>in der Kathedrale von Toledo mitgebracht; |

1 „CT.“ steht hier für Material, welches in JANINI / GONZÁLEZ (Hgg.), Manuscritos unter den Toledaner Liturgiebüchern geführt wird (hauptsächlich im Kathedralarchiv Toledo); „BN.“ steht für Material, das sich heute im Nationalarchiv Madrid befindet, wahrscheinlich ursprünglich allerdings aus Toledo stammend, vgl. JANINI / SEBRANO (Hgg.), Manuscritos. Die Kurzbezeichnungen „CT.“ und „BN.“ richten sich nach den Konventionen dieser beiden Veröffentlichungen.